6 ARALIK PERŞEMBE 1990

HIBIR

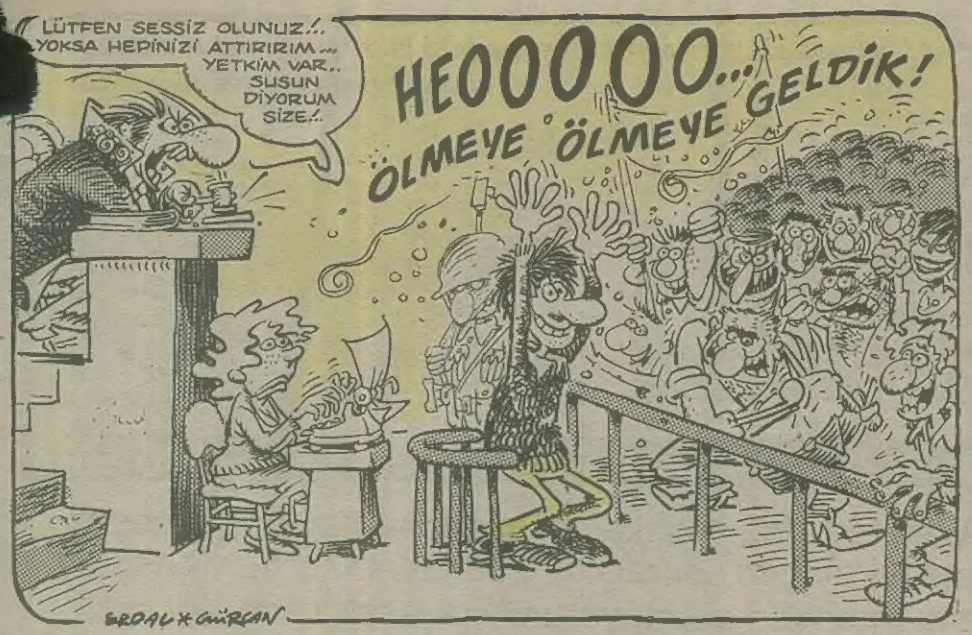
SAYI: 84 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

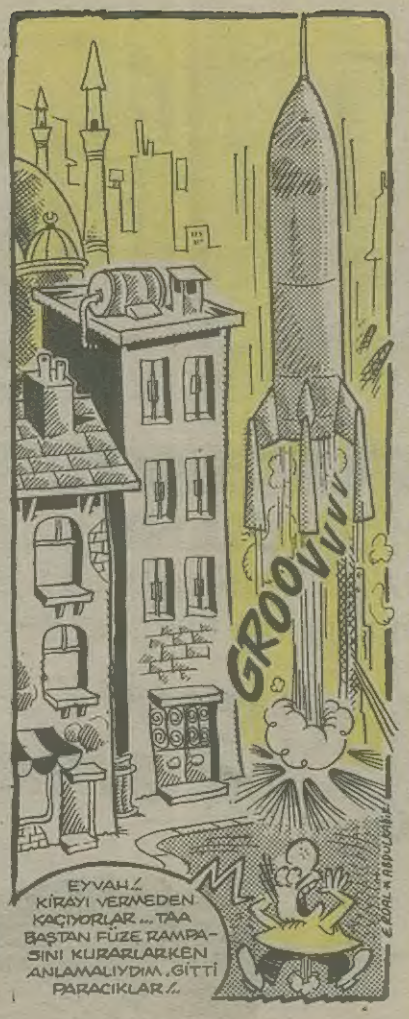
TÖREN BİTMİŞTİR KOMUTANIM!.. Özal'ın Körfez politikasını benimsemeyip istifa eden Dışişleri Bakanı Ali Bozer, Milli Savunma Bakanı Safa Giray'dan sonra şimdi de Genelkurmay başkanı Necip Torumtay "Devlet anlayışımla hizmete devamı mümkün görmüyorum" diyerek istifa etti.

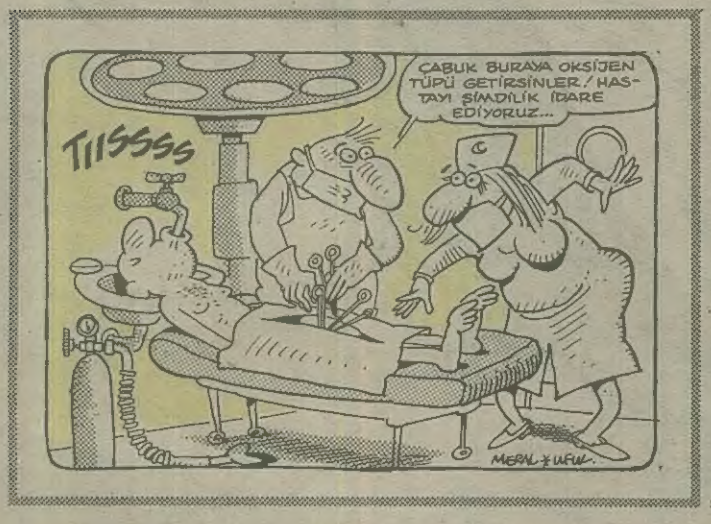
Nasrettin Hoca'nın doğum günü olan

6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ

olsun. Ayrıntılı yazı içeride







GÜLÜMSEMEK

her şeye rağmen insan kalabilmenin en güzel kanıtıdır.

Dünyanın içine girdiği kendini yok etme sürecinde, savaşlardan, çevre kirliliğinden, hırslardan yanlış yönlendirilen teknolojiden bezen ya da kendini bu tuzaklara kaptıranlar gülümsemeyi unuttu bile...

Diyoruz ki, her şeye rağmen insanlar yılın bir günü hep gülümsesin, gülmeyi hatırlasın. Gaz maskesinin içinde ya da, parmaklığın arkasında bile insan olmanın onuruyla gülümsesin..Gülümsemenin aydınlığı, karanlığı korkutsun..

Nasrettin Hoca'nın doğum tarihi olarak kabul edilen 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ olsun.

Bu konuda önce siz Hıbırcılardan yardım istiyoruz.. **Bizlere gülümseyen fotoğraflarınızı gönderin, dergimizi kanlı, gözü bantlı insan fotoğrafları yerine gülümseyen yüzlerinizle süsleyelim..** Öbür fotoğraflardan zaten hergün her yerde görüyoruz.

Ayrıca, **6 Haziran Dünya Gülümseme Günü** ile ilgili, amblem, yaygınlaştırma girişimi vb. aklınıza ne gelirse her konuda bize yazın..

Hadi, şu işi birlikte becerelim...

6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ **olsun...**

EN ACİL HIBIRLAR

• Şişli Lisesi'nden S. Antçok. Seni bu dünyada veya öteki dünyada mutlaka görmem gerekiyor. Hangi mekâna takılabileceğimi bu köşeye bildir.
ESKİLERDEN

• Uçağıma slogan aldım. Üstünde "Daha temiz bir hava için 'egzos'a hayır!" yazıyordu. Uçuş iznim iptal edildi.
ŞEBNEM AND ŞEBNEM

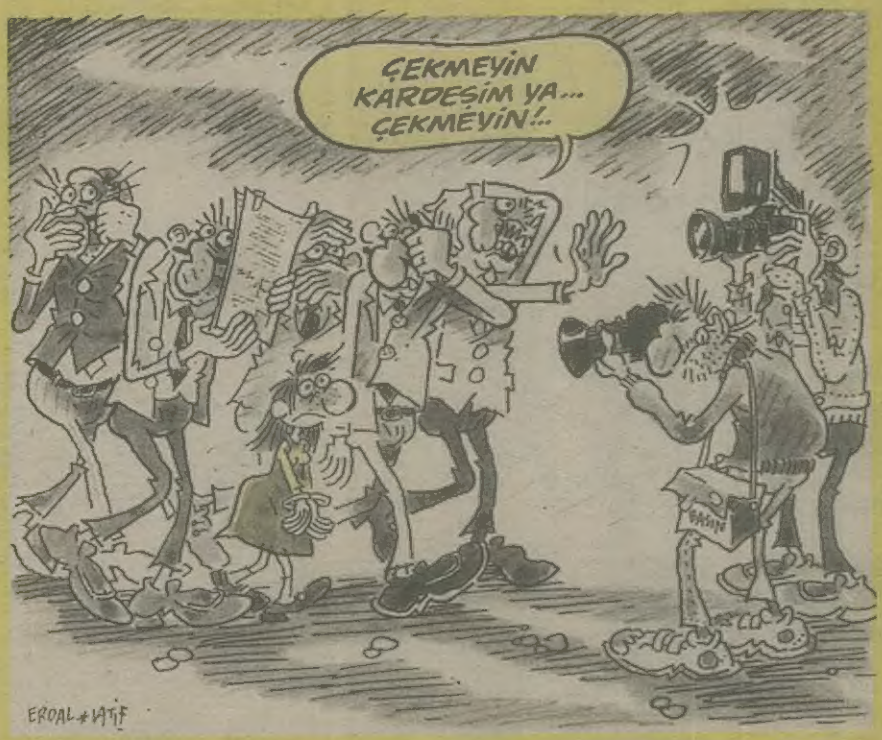
• Dirayetli kuzenim Nil, eğer bu sene de okulu bitiremezsen seni bulur, diri diri kemiririm.
ALTERNATİFSİZ KUZENİN ASENA

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Kapak konusu

• "Savaşa Hayır" diyen 16 yaşındaki N.A'nın yargılanmasına başlandı. Savcı N.A'ya 20 yıl hapis cezası verilmesini istiyor

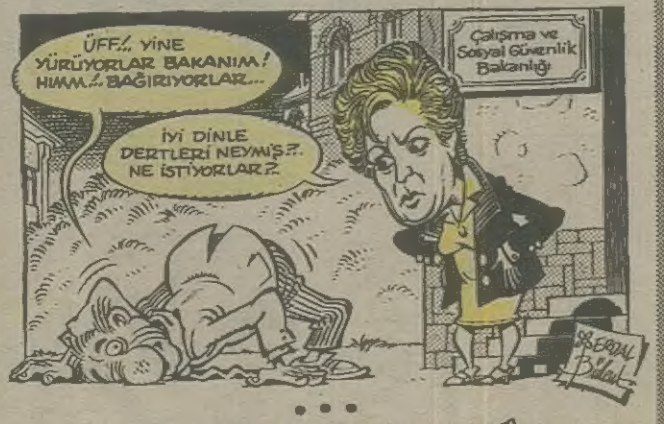


GARİBEŞK
JEDAT KEMER

• Baskıncı TV programı "İşte Hayatımız"

• Piyasadaki sağlıksız gıda maddeleri yüzünden son Türk Devleti olmamız kesinlik kazandı..

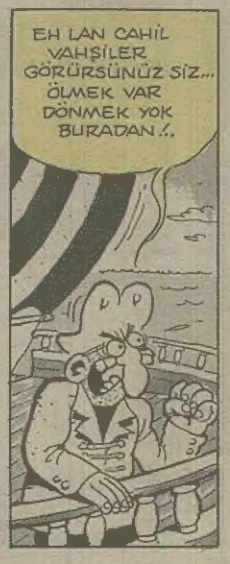
• Zonguldak'ta, grevdeki maden işçilerinin mitingine 70 bin kişi katıldı. Hükümetin dışında herkes işçiyle dayanışmada

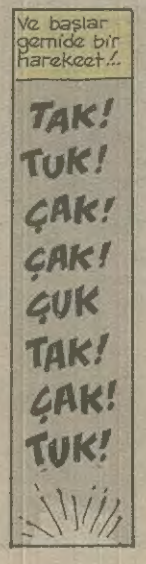


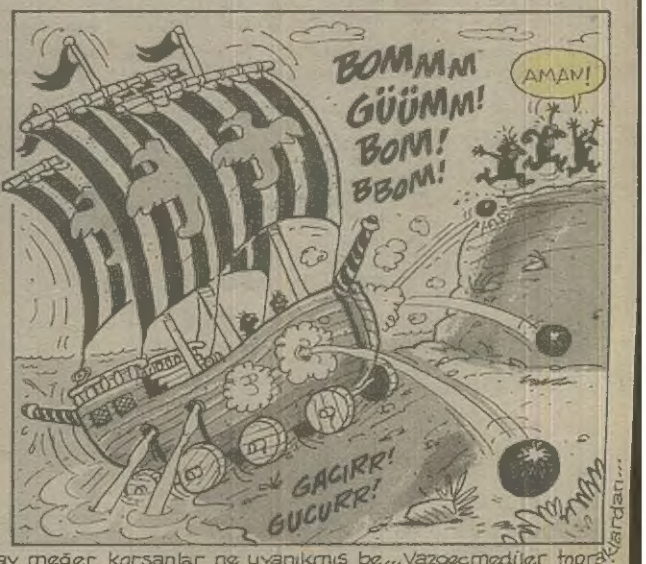
KOLOMB'UN YEĞENLERİ

Yazan HASAN KAÇAN - Çizen BÜLENT ÜSTÜN -

ÖZET: Amerika'yı bulmak üzere denize açılan korsanlar yanlışlıkla Türkiye'ye çıkarlar. karşılarında kızılderili sandıkları köylüler vardır...







HAFTAYA: Vaay meğer korsanlar ne uyanıkmış be... Vazgeçmediler topraklardan...

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

İSTANBUL'da SavaŞ ProvaSı

—Hava saldırılarına karşı karartma tatbikatımız nası gidiyo Tomur? Yaramaz birşey yok diy mi? Biraz önce telefon geldi Şişli'de parlak bi cisim görülmüş... O cisim hemen kararıcak..

—Şişli'deki o parlak cisim Fatma Girik'in keli efendim.. Kendileri Sivil Savunma ekiplerini denetlemek için dolaşıyorlardı. İkaz ettik hava saldırılarına karşı kelini siyah ayakkabı boyasıyla kamufle ettiler..

—Güseel.. Peki başka vukuat var mı Tomur?

—Taksiciler... **"Karartmada taksimetrenin ışığı görülür"** gerekçesiyle, taksimetrelerini açmadıklarından müşterilerle aralarında kanlı çatışmalar oluyor...

—Kar yağışı, sis, radyasyon, asit yağmuru, karartma, her türlü karambol bu taksicilerin işine yarar zaten. Üç ay önce bi tanesi Trabzon'daki sel felaketini bahene edip bana çift tarife açmaya kalkmıştı...

—Bu arada verilen temsili saldırı alarmı esnasında başka sığınak bulunmadığı gerekçesiyle; Şişli'deki **Kadın Sığınağı**'na girmeye çalışan **Abbas An** adındaki şahsın parçaları Mecidiyeköy'deki **bir halı sahanın altına süpürülmüş** olarak bulundu... Aynı esnada, alarm verildiği için apartmanın bodrum katındaki kapıcı dairesini sığınak olarak kullanmak isteyen Saadet Apartımanı kat malikleriyle kapıcı arasında silahlı çatışma oldu.. Kat maliklerinden Feridun Kim, Osman Fiber, Fevriye Fiber, Nayman Esas, asansör boşluğuna doldurulmuş olarak bulundular..

—Neyse canım.. Bu kadarcık panik olucak elbet.. Peki, savaş provasından galeyana gelip; stoklama, tezgah altına atma gibi dümenlere yatan var mı? Makarna, un, benzin, sigara, kuaksiyel kablo, yaldız boya, galeta unu, ponza taşı.. Ne biliyim işte ben.. Ortaklıktan yok olan bir mal var mı?

—Kına sıkıntısı baş gösterdi.

—Ne kı?.. Hankı?

—Kına.. Kına.. Bana öyle geliyor ki efendim gerçekten bir savaş çıkarsa kına karneye bağlanıcak. Savaş provasını ciddi sanan bir sürü insan, **"oh, sonunda savaş çıkartabildik, kına alıp bitarafımıza yakalım"** diyerekten yollara döküldüler... Fakat ben bi miktar kına kapmayı becerebildim..

—Salak.. Ben naapiim kınayı.. Esas kafayı çalıştırıp insan biyerden bi gaz maskesi bulur...

—Vallahi yok.. Olsa vermez miyim abi?!

—Yok ya.. Peki ne o göbeğinin altındaki kabarıklık..

—Sargı bezi.. Yolda gelirken bi minibüs şoförü tornavida soktu.. Alarm anında siren çaldı ya.. Biz o sırada sivil savunma aracıyla yoldaydık.. Öndeki minibüsün şöförü belediye binasından gelen siren sesini, **"biz ona düdük çalıyoruz, yol istiyoruz"** şeklinde yorumlamış.. Bir süre havalı kornasıyla sirene cevap verdi.. Daha sonra şoför mahallinden zıplayarak **"sihiz mi çalıyonuz lıhayn o düdüğüüü? Yolu mu kapadık lıhayn, rahatsıs mı oldunuz lıhayn, Allahsıslıaaar, hınıaa... Hüoooo.."** şeklinde bağırıp bizim araçtaki herkese birer kere tornavida soktu.. Siren sesinin hâlâ bizim araçtan geldiğine inandığı için geri geri gelip dört kere aracımıza çarptı.. Benzin depomuz tutuştu bizim araç infilak etti.. Biz zor kaçtık..

—Ah, o gürültü o muydu be.? Ben duydum o infilakı.. Saddam kimyasal bomba salladı zannettim, üç saat gaz maskesiyle oturdum..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

★★★

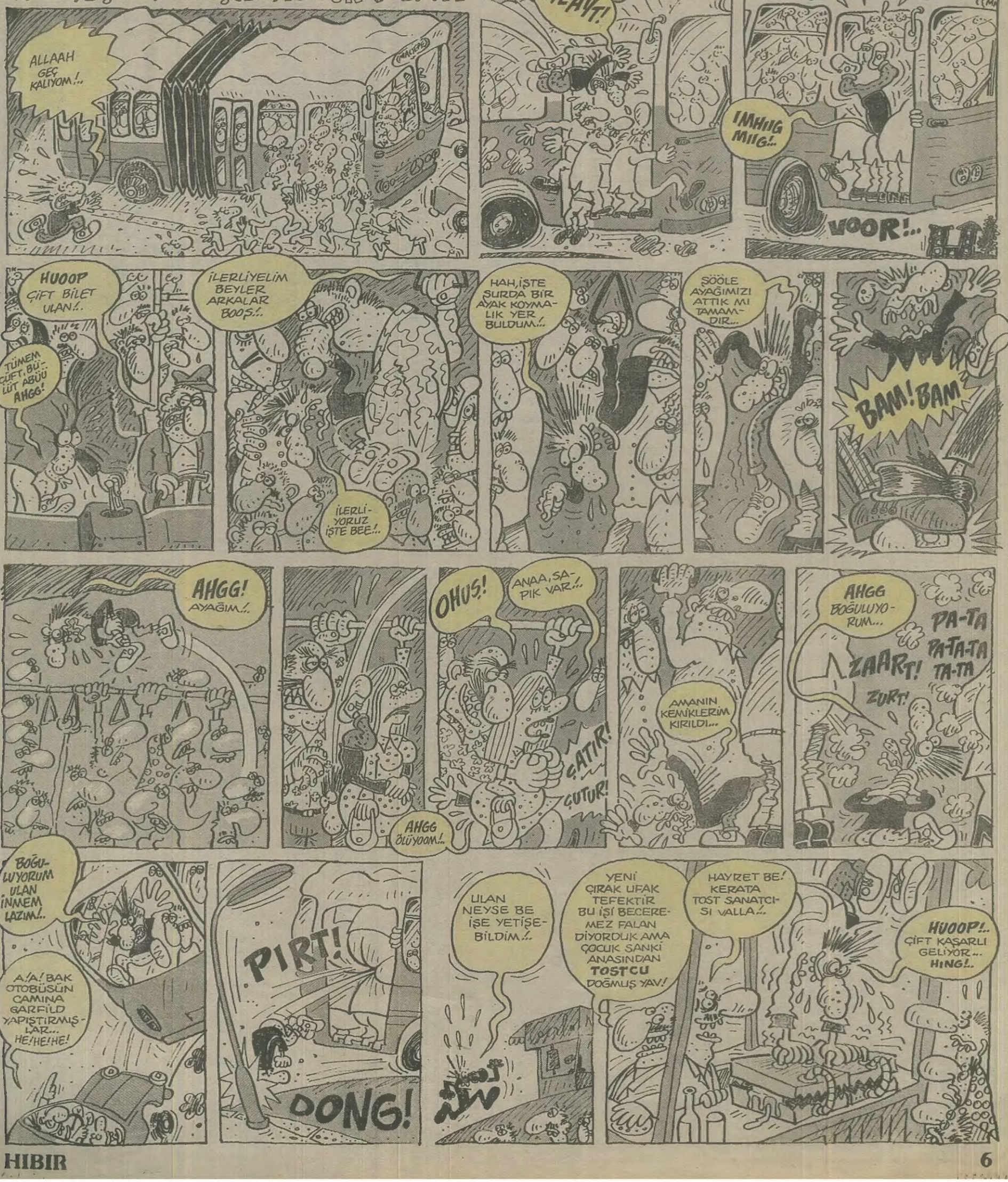
ERTESİ GÜN..

Gazeteler uzun uzun halkla taksiciler arasındaki çatışmalara yer verdi.. Hatta bazı gazeteler önceden hazırladıkları şekilde, **"Cepheden Geliyorum Kan, ter, his ve göz yaşı"** dizilerini yanlışlıkla başlatmış bulundular... **"Gazeteniz Zurna 5 muhabiriyle savaş hattında... İşte uydu kanalıyla gelen ilk fotoğraflar"** diyerek resim basanlar bile oldu... Bu arada adamımız Tomur, amirinin gaz maskesini çaktırmadan çaldı...

Raka Raka Rak

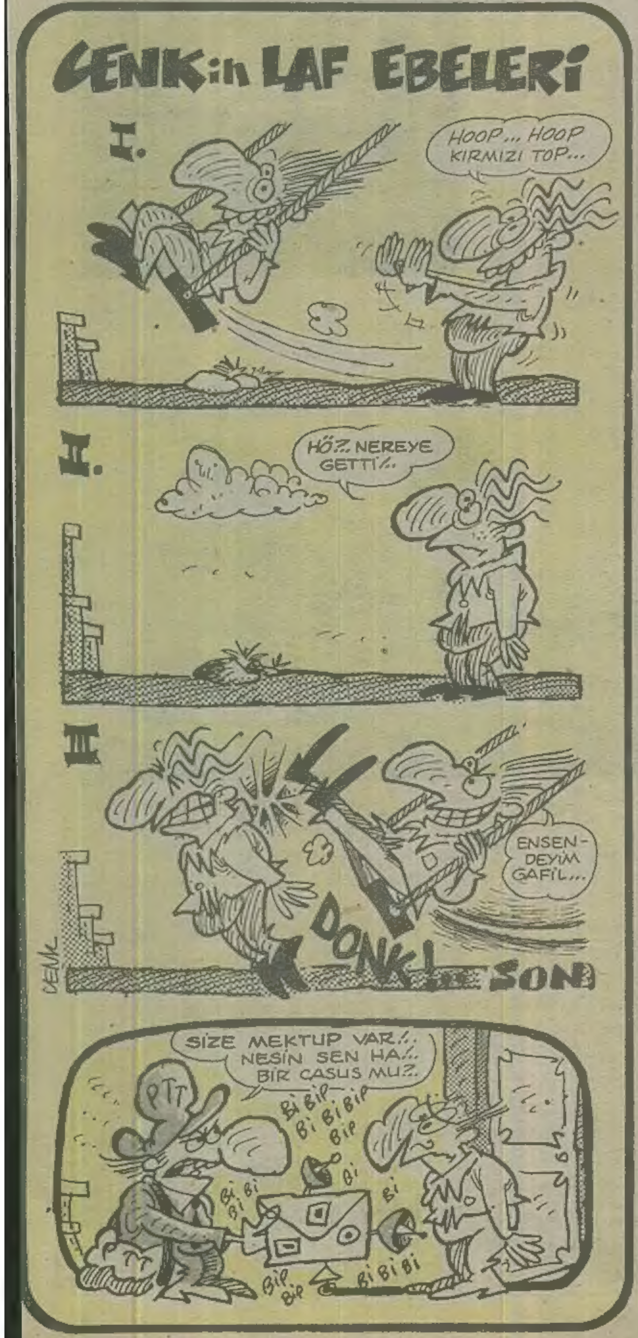
Uğur Durak

İNEK, EŞEK, TAVŞAN, TAVUK (İ.E.T.T)

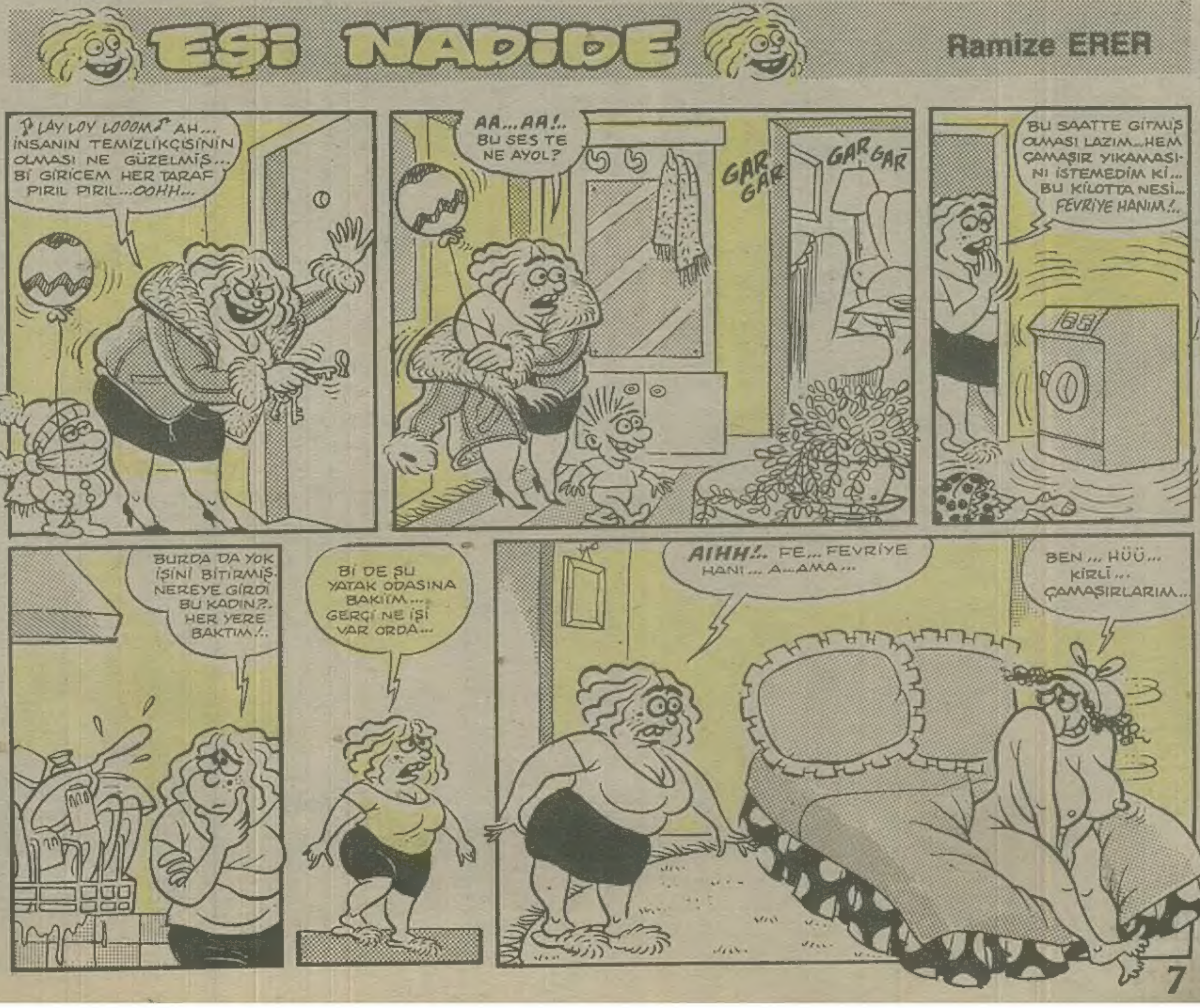


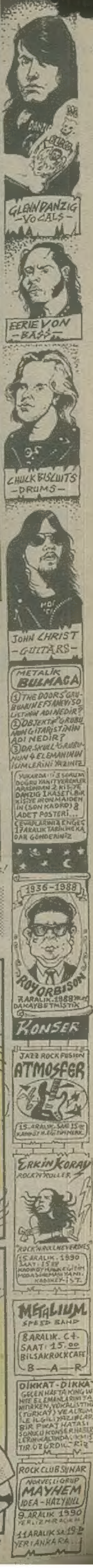
DANZIG
DEDE TANNNAASINI DİLEYEREK DANZIG GRUBUNUN 2. ALBÜMÜNDE BÜTÜN ROLLERLARA TAVSİYE EDİYOR VE YORUMLARINIZI YAZMANIZI BEKLİYORUM...
DANZIG II – SIDE A

BULUŞ BİLL
1
HEY MANYAK HERİF! ÖYLE ACAYİP ATA BİNİYOSUN Kİ SİNİRLERİMİ BOZDUN. ZATEN GICIKTIM SANA VURUCAM SENİ SALOZ!..
2
MUCİT BİR ARKADAŞIM BU ATAVRATSİLAH DENİLEN ŞEYİ GERÇEKLEŞTİRDİ, BANA HEDİYE ETTİ ATAVRATSİLAH'IM VURDU SENİ...
Yok mu canaa aşıka hiç şefkatin...
BAM!
ŞARKIM ŞU HA: Atına binmişdee elinde dizgiiiin


CENK'in LAF EBELERİ
I.
HOOP... HOOP KIRMIZI TOP...
II.
HÖZ NEREYE GETTİ!..
III
ENSEN-DEYİM GAFİL...
DONK!
SON
SİZE MEKTUP VAR!.. NESİN SEN HA!.. BİR CASUS MU?
PTT
Bi Bip Bi Bi Bip Bip
Bi Bi Bi

GRUP PERİŞAN
Abdülkadir ELCIOĞLU
• LAN BİR KÖPEK KADAR BİLE DEĞERİM YOK...
GİTARİST ADAMIN KOLYESİ BÖYLE OLUR. BU BAŞTAKİ PENA, "ERKİN KORAY"IN, ONUN YANINDA Kİ "B.B KING"İN, FLASH GRUBUNDAN GÖKHAN DABAK'IN VE SANTANA-NIN PENALARI. MÜTHİŞ BİR KOLEKSİYON...
YENİ ALBÜM ÇIKTI.
kramp
CRITICAL KAAN
O DA BİRŞEY Mİ, ASIL KOLYE BÖYLE OLUR. EN BAŞTA Kİ HAVALI DENİZ ABLAYA GİTTİĞİMDE KULLANDIĞIM. SONRA Kİ KAPUT... ..
I NEED NEW GHR
Eleştiri kuşları bir haftalık izinli...
• SUICIDAL TENDENSCIES FOR BLUES AND METAL BROTHERS
Aziz dostum BLUES-METAL vokalisti Rocker Talat'a ithafen çizilmiştir...
HEY KİMSE YOK MU? MASANIN ÜSTÜNDE BİR MEKTUP NE OLA Kİ?.
I LOVE BAROK MUSIKI
"........ÇOK BUNALDIM, BÖYLE YAŞAMANIN ANLAMI YOK GİTARIMI YUDO'YA, KASETLERİMİ SOYUT'A, DERGİLERİMİ DANYAL'A BIRAKIYORUM... ELVEDA... DOSTUNUZ MAZHAR!.."
MAZHAR, DELİ ÇOCUK, NASIL KIYARSIN KENDİNE! DEĞER Mİ BE OĞLUM!.. VAKİT VARKEN YETİŞİP ENGEL OLAYIM BARİ!.
MAZHAR, DUR HERŞEY DÜZELİR YAPMA, YETİŞEMEDİM. ARTIK ÇOK GEÇ... GİTTİ GÜZELİM SAÇLAR...
BERBER
John Belushiler ölmez...
Bir Rocker için saçının kesilmesi hayat ile bağlarının kopması ile eş değerdir...
• ODTÜ'LÜ ÖNDER, NURÇİN SENİ HALA SEVİYORMUŞ. ESKİŞEHİRLİ MELTEM ÖYLE DİYOR.
Mazhar, hatasını anlayacaktı en sonunda...
STILL CANT BELIEVE IT CANT
Bakın nasıl da garip garip MOTORHEAD dinliyor. öldün oğlum sen artık bir ruhsun...
STAND TO LEAVE IT
AMAN TANRIM NE YAPTIM BEN, KAFA SALLAMAK İSTİYORUM. KAFA SALLAMAYI HİSSETMELİYİM. HAYIR, BU BİR RÜYA OLSA DA UYANSAM...
Yavrum sonunda bir anda nasılda değişti dimi... Artık sen kapkaranlık kuşağında bir kelleksin...
ALLFORYO
NEYSE MADEM ÖYLE BEN DE KAFAMA KAZAĞIMI GEÇİRİRİM. KAFA SALLAMADAN DURAMAM BEN...
Genç adamın hayali, yaşlı adamın rüyası oysa kapkaranlık kuşağın da o kafaletini ödiyecek... Hakim ve jüri haklıydılar ona gülerken... o kapkaranlık kuşağın da bir osuruk, yılbaşında bir nefes şampanya...
Şimdi Mazhar kel mi kalacak diye soruyorsunuz, tamamen paşa gönlüme kalmış, saçlarını ister uzatırım ister kel çizerim. Burada benim kurallarım geçer, yerse!


EŞİ NADİDE
Ramize ERER
LAY LOY LOOOM AH... İNSANIN TEMİZLİKÇİSİNİN OLMASI NE GÜZELMİŞ... Bİ GİRİCEM HER TARAF PIRIL PIRIL...OOHH...
AA...AA!.. BU SES TE NE AYOL?
GAR GAR
GAR GAR
BU SAATTE GİTMİŞ OLMASI LAZIM...HEM ÇAMAŞIR YIKAMASINI İSTEMEDİM Kİ... BU KİLOTTA NESİ... FEVRİYE HANIM!..
BURDA DA YOK İŞİNİ BİTİRMİŞ. NEREYE GİRDİ BU KADIN?. HER YERE BAKTIM!..
Bİ DE ŞU YATAK ODASINA BAKIİM... GERÇİ NE İŞİ VAR ORDA...
AIHH!.. FE... FEVRİYE HANI... A...AMA...
BEN... HÜÜ... KİRLİ... ÇAMAŞIRLARIM...


GLENN DANZIG – VOCALS –
EERIE VON – BASS –
CHUCK BISCUITS – DRUMS –
JOHN CHRIST – GUITARS –
METALİK BULMACA
① THE DOORS'GRUBUNUN EFSANEVİ SOLİSTİNİN ADI NEDİR?
② OBJEKTİF GRUBUNUN GİTARİSTİNİN ADI NEDİR?
③ DR.SKULL GRUBUNUN 4 ELEMANININ İSİMLERİNİ YAZINIZ
1936-1988
ROY ORBISON
KONSER
JAZZ ROCK FUSION ATMOSFER
ERKİN KORAY ROCK'N ROLLER
"ROCK'N ROLL NEVER DIES"
15 ARALIK 1990
METALIUM SPEED BAND
8 ARALIK. Ct. SAAT: 15.00 BİLSAK ROCK CAFE
B—A—R
DİKKAT-DİKKAT
ROCK CLUB SUNAR
NORVEÇLİ GRUP MAYHEM
IDEA – HAZYBILL
9 ARALIK 1990
11 ARALIK

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

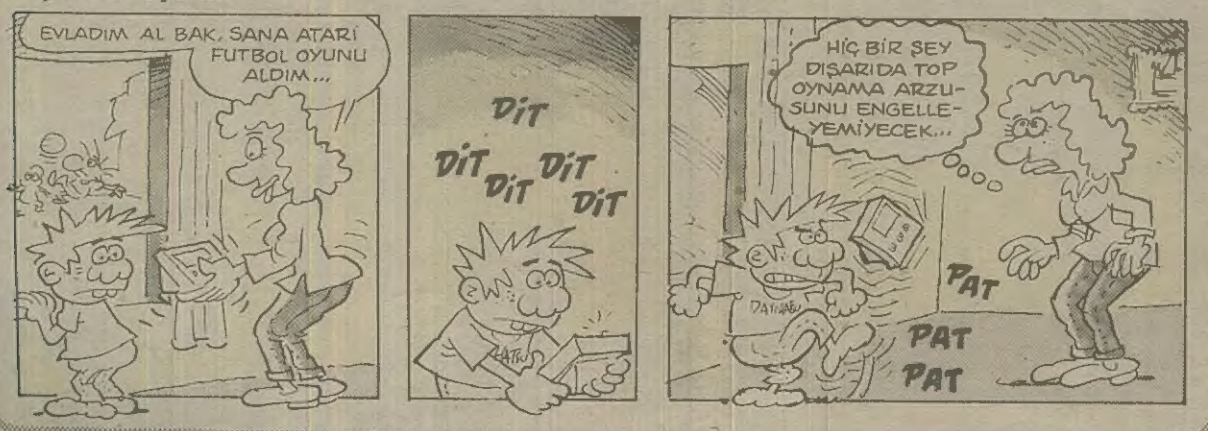
Ismarlama eğlence...

Kıyafet değişimi...

Topa hareket...

Değişiklik...

Oyuncak oyun...



ERAY

Atilla Atalay

Aman da nasılmış kitlesi? Hanimiş? Sizi gidi şirin ötesiler... Geçen hafta size sine-i milet ayakları çekince nasıl da üzülmüşsünüz.. Kainatın en acayip kitlesinin lideri olmak kolay mı, ara sıra dengesizliklerime katlanıcaksınız.. Bu hafta gönlünüzü alıp yerlere çalıcam.. Sebastıan.. Koş bana **"ünvan kutumu"** getir.. Kitlemi onere edicem.. Yürü lan, yağmur uşak (otistik, eranman).. Atarım aadiyim.. Yerine Filipinli beş uşak alırım, sosyete seni çalıştırıyorum diye bozuluyo zaten..

ASLI BARIŞ-İZMİR..

28 ∓ 0,5 metre (yaklaşık 28,5 metrelik) tuvalet kağıdına sizleri bırakmamam için metrelerce mektup yazan Aslı'ya his ediyorum.. Kendisi bana, **ulların ulusu, kainat fatihi, Balıkesir kolonyası, metalci, suni sancı, bağkur ödentisi, ceza puanı,** şeklinde ilk beş metre boyunca asalet ünvanlarımı sıralayarak hitapta bulunmuş.. Mektubun yirmibeşinci metresinde tüm Erayinmanlar adına özür dileyip, Geleneksel Eray ünvanlarını dağıtmamı bu arada kendisini de görmemi istemiş.. Aslı, Seni **İzmir Basmane Grand Düşesi** ünvanıyla taltif ediyorum..

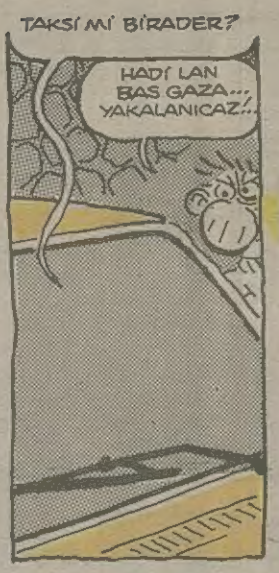
Bu arada **Majesteleri Eray Grand Honore Nişanıyla taltif edilen TUĞBA YILMAZ ve arkadaşı Pınar geçen haftalardaHıbır'ıziyaret suretiyle nişanlarını almışlar..** Beni görmediler tabii.. Ne mümkün zati? Kör kalırdı kızcağız.. Zaten gözlüklü evladım.. Gözünü alırdım..Yanda Grand Honore ödülünü yakın çekim görüyorsunuz.. Bide Tuğba'nın ödülüyle fotoğrafı var tabi.. Kıskanınız.. (Tuğba **Ben bir Erayinmanoldum,** adlı hinlik dolu defteriyle ödülü dört ay önce kazanmıştı)...

Şimdi gelelim diğer ünvanlara; **Yalçın Bilguvar Genel Eray Başkanlığı,** Bana üşenmeden alçı diş kalıbı gönderen **Barış Ünlü, Internatıonal Hospıtal Hastanesi Başhekimliği,** Hakan Erdoğan Bostancı Düklüğü, 0,7 cm eninde 17 metre uzunluğunda dünyanın en ince mektubunu yazma kıllığını gösteren **Mustafa Demirhan, Malatya Markl'liği Astgm Serdar Akın, Tugay Komutanlığı,** Donunu gnöderme inceliğinde bulunan **Atilla Çelik Ankara Grand Hödüklüğü,** Kırmızı rujlu dudaklarıyla bir peçeteye,öpe öpe kocaman bir ERAY yazısı yazan **Nur Ertükel'e** Samsun Kontesliği, Bana Mersin M.Kırkaltı asfaltından söktüğü yassı kurbağayı yollayan **Asena Sarıfakıoğlu K.Maraş Baronluğu** ünvanlarıyla taltif edildiler.. Nurşen hâla kafeste.. Ünvanlar haftaya devam edicek.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720**

ERDAL LATİF

YURTTAN SESLER



Devamı haftaya...

Lâpiz BIYIKSIZLAR

Şiir

Saçlarını kuyruk yaparım.
Arzunu buyruk yaparım.
Piponu temizlerim.
Postalını boyarım.
Yemenim fuların olsun.
Saçlarım fırçan.
Yeter ki al beni
Entelim Ercan.
Sahi... Anlamazsın sen dimi
Dayaktan mayaktan.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Evlilik kurumu huu... Unutma bu kayağımı... (M.E)

HASAN-ERGÜN

ÇOCUKTUK UFACIKTIK

1) Çocuklar oyun ister, oyun için park ister. Ama parkları çocuklara göre mi düşünürler acep...

BU ÇOCUK PARKI YENİ AÇILMIŞ BÜTÜN ÇOCUKLAR BURAYA DOLUYOR... DELİ OLUYORLAR BURASI İÇİN...

TÜYTEPE ÇOCUK PARKI

2) İlkokula giderken kar yağdığında çantalarımızı kızak yapardı. Heey gidi be!..

SEN KAYMIYOR MUSUN HASAN?..

AA... MANYAK!.. ÇANTA SIRTINDA DİYE, ÖYLE Mİ KAYILIR?..

3) Eskiden bahçeler vardı. Ağaçlardan elma, armud çalardık minik fırlamalar olaraktan...

ARTIK ELMA AĞAÇLARI YOK. TIRMANMA İÇGÜDÜLERİYLE ELEKTRİK DİREKLERİNE TIRMANIP, AMPUL ARAKLIYORLAR!..

4) Çocukluğumuzun en büyük keyfi divan altında oynamaktı...

NE ANLARLAR BU DİVAN ALTINDA OYNAMAKTAN, BİLMEM Kİ... AZ ÖNCE DE ERGÜN GİRDİ...

NEYDE KALDIN HASAN, BEN İÇKİLEYİ ISMARLADIM BİLE!..

DİVAN ALTI BAR

DİVAN ALTI DA BÖYLE BİY DÜNYA OLDUĞUNU BİLSELEY... DİVAN ALTI YARATIKLAYI BAR İŞLETİYOLAY...

5) Babamız ilk defa maça götürürya

GÖREMİYORUM BABA OMUZUNA AL BABA!

PAT! KÜTT! ÇAT!

İNDİR BABA İNDİİR BABACIIIM!

6) Misket oynarız ya... hem de nasıl!..

EYVAH!.. MİSKET CAMI KIRDII!..

AAAZINA IÇTIĞIMININ ÇOCUUUU!

ALLAH KAHRETSİN BÜTÜN MİSKETLERİ ÜTMİYECEKTİM KAÇAMIYORUM İŞTE!..

7) Çamur sahalarda amma oynardık be... Şimdi halı sahalar var...

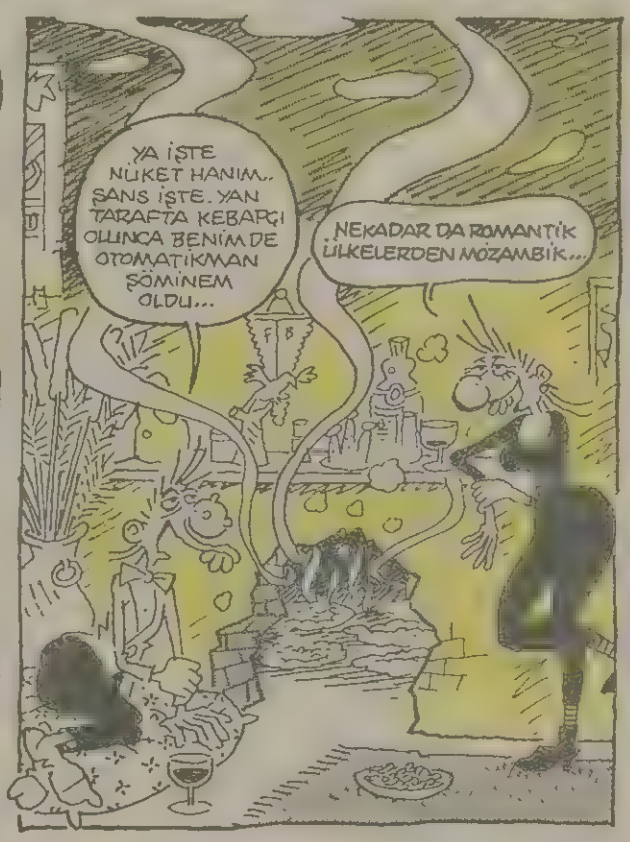
Toprak sahaya maça giderken.

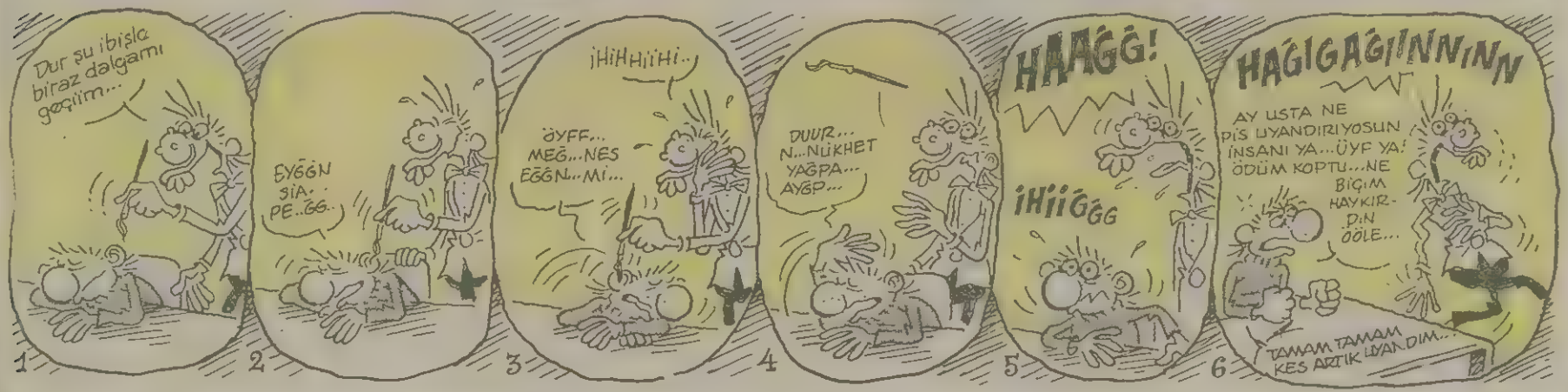
Maçtan dönüş daha yorucu... Malzemeler çamurdan üç katına çıkmış...

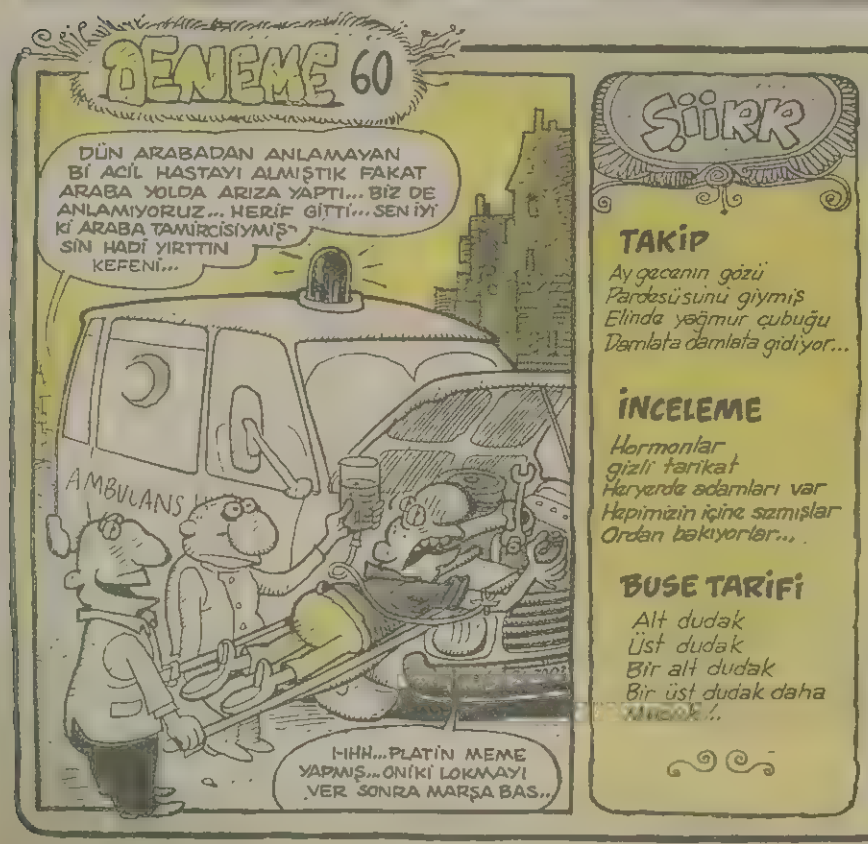
YAVRUM

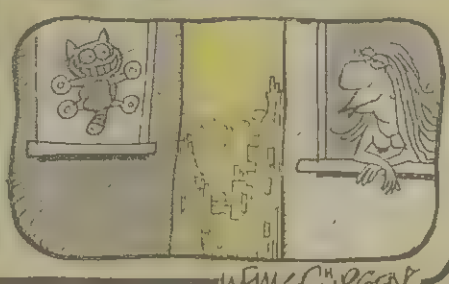
Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ









GÜRGEN

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent ARABACIOĞLU

NEE?. BENİ Mİ ÖLDÜRECEK?. SÜPER RUH GÜCÜNE SAHİP EN KAHRAMAN RIDVAN'I HEH...HE KOMİKSİN!.
DENEME BİR KI'.., DENEME!
UVAAUV KIÇIM!
AMMA CIRLADIN HA! BU KADARCIK ÇİMDİĞE KARILAR BİLE SES ETMİYO ARTIK!.
FA...FAKAT NASIL OLUR? BEN ACI MACI DUYMUYODUM HANİ YAV!.
EE...ESKİ ÇAMLAR BARDAK OLDU YİĞENİM!.
N'A N'APIYORSUN. ÜSTÜME ÜSTÜME GELME ÖYLE!..
KORKMA!.. SAĞ ELİMLE KALBİNİ, SOL ELİM LE DE KAFANI CIRK DİYE KOPARIOAM... FAZLA ACI ÇEKTİRMİYCEM İNAN KI!. HIH... HIH...HIH...

BU UZAKLIKTAN ZOR OLACAK AMA N'APALIM! HAYDİ RASTGELE!..
BAM!
PÜF!
?
Doğrusu tam isabet! Ama Başkan'ın bir kukla ve kafasının boş olduğunu nerden bilebilir ki?.
?!
?
ŞANGIRT!

KAHRETSİN! KİM YAPTI BUNU?
BEN ATEŞ EDENİN EBESİNİ BELLERİM SEN ÖNÜNDEKİ İŞİ BİTİR!..
CESEDİM HAVA ALDI! LEŞ GİBİ KOKACAK ŞİMDİ!.
Hiii! AMAN TANRIM! BEN DE ÖLÜNCE SURATIM BÖYLE İĞRENÇ Mİ OLACAK?

62
HIRRR!.. İĞRENÇ DEMEK HA!
IMG!
...AZ SONRA RUH OLARAK ŞÖYLE UZAKTAN BİR BAK BAKALIM! HANGİMİZ DAHA İĞRENÇ OLMUŞUZ!..

KO... KOLUM!
?!
TAK!
HIJJJJ?!
TRAK
DİĞER KOLUM?!

FAKAT?.
N'OLUYOR SEN KİMSİN?..

YABANCI DİİL KARÇELİK!. HEH...HE...
AAA!. MAKSUT AMCA SEEN!..
N'ABERSİN EVLAT?.

VAY İTOĞLU İT! YİNE SEN HAA?!
AKLIN SIRA RIDVAN'A BEDENİMDEN BİR PARÇA KOPARTTIRIP, SİHİRLİ SÖZCÜĞÜ SÖYLETİP BENİ ÖLDÜRTÇEN Dİ Mİ PİS BUNAK!.
AVUCUNU YALARSIN!..

KORLUYUCU RUH GÜCÜ YOK ARTIK!..
ASKERLER!.. TARAYIN ŞU GÖZLÜKLÜYÜ!..

AMAN ALNININ TAM ORTASINA NİŞANLAYIN KURŞUNLAR ZİYAN OLMASIN! IRAK SAVAŞINA LAZIM OLACAK!..
NE DİYON ALLAASEN MAKSUT AMCA?.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: Sihirli kelimeyi hatırlıycak mı acaba?.

ENDOPLAZMİK REDİKULUM—ENDOPLAZMİK REDİKULUM— ENDOPLAZMİK

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Firicit İmren

Şebnem CEYHAN

Yazan: Şimdilerde beyni sulanmış Edebiyat hocası Fikri... Soyadını hatırlamıyo)

Naciz bir kalemin selahiyetindeki bu yazı dizisini hazırlamam 1360'lara yani şimdiki takvimlen 1940'lara tekabül eder ki, ben o zamanlar 40 yaşımda ya var ya yok, çiçeği burnumda bir edebiyat hocasıydım. Tıpkı ağbim gibi. Ağbim de Darülfünundan yetişme, üstün niteliklere haiz bir edebiyatçıydı Allah gani gani rahmet eylesin. Bu yazı dizime başladığım zamanlar hatırlarım, o dönemlerin zirek talebelerine Hafız Nafız Canlıbel'den Canap Şaapettin'den, ismini şimdi hatırlayamadığım Ozonsoy'dan (ki daha sonra bu şahsın delindiğini teessürle gazeteden okudum) ve daha pek çok değerli edebiyatçıdan nazım parçaları okur, yazım kurallarını anlatır, onları anlayıncaya kadar uçkurumun oralarda birkaç damar çatlardı. Aslında bu yazı dizim bittiğinde öylebir eser olmuştu ki, ciddiyetiyle tanınmış, kupon mupon hiçbir şey vermeyen sadece gazete veren yevmi bir gazetenin içinde ilave olarak neşredilsin, toplum bu sadece gazetenin ilavesini varuplarda, trenlerde okusun, kahvehanelerde elden ele dolaşsın, insanlar lütfedip belki ilerde lazım olur diye kütüphanelerinde saklasın, el altından her zaman işe yarasın, genç beyinler "Aferim moruğa" desinler beni takdir etsinler diye sadece gazeteye vermek istedimse de, sadece gazete 'biz sadece gazete veriyoruz' diyerek ilaveten eserimi vermeyi reddetti.

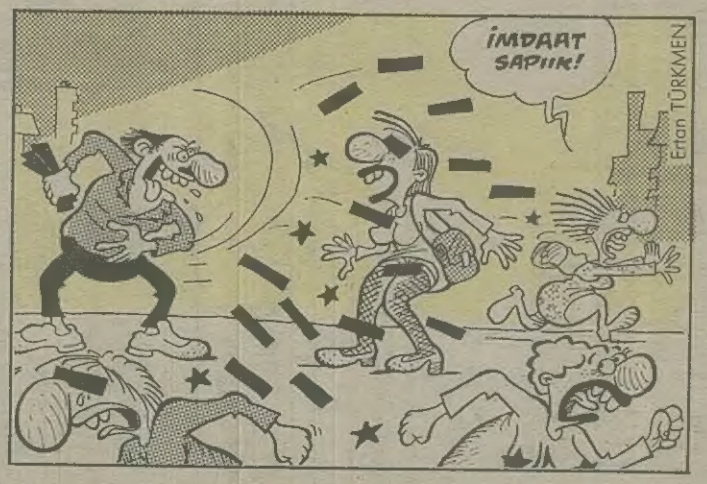
(Tekzîp: Nafız Canlıbel'in asla hafızlık yapmadığını teessüfle şimdi öğrenmiş bulunuyorum.)

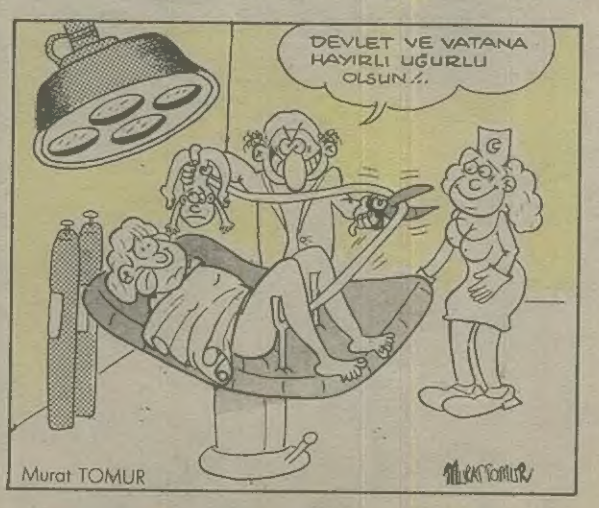
Ben Darülfünunda iken çok değerli hoca arkadaşlarım vardı ki, bunlarda biri de içteniçe garip duygular beslediğim İngilizce ve musiki hocası Belkıs hanımdı. Bu üstün şahsiyetten daha sonra teyyareye binen ilk Türk kadını ünvanını alacak bizlere yan bakacaktı. Havalara girmişti çünkü. Toprağı bol olsun, aslında ben bu mühim şahsiyette ile desti izdivaç düşünüyodum ama komşular beni şişko Müvibe ile evlendirdiler. Bu kadın tam 14 çocuğumu ölü doğurdu. Son iki kızı doğurmaya muvaffak oldu. Sacide ile Macide işte beni bu huzurevine gelip bırakanlardılar. Bu yazı dizimin ilk nüshasını yazdığım yıl bu Müvibe denen tapon karıyla yeni evlenmiş, Halıcılıoğlu'nda ahşap bir ev tutmuştum. İmren'le anası da karşı komşumuzdular. Bu İmren o zamanlar ufak tefek bir kızdı. Pek bilmiş bir şeydi.Akıllıydı, okumayı severdi. Özellikle tuvaletini ederken okurdu. Bu özelliğiyle de övünür, tramvayda orda burda anlatır dururdu. Deli mi ne? İmren'in ne mal olduğunu daha ilk gördüğümde anlamış, hatta anasına "bu kızda iş var' demiştim. Anası da kötü bir şey söylediğimi zannedip kapıyı suratıma kapamıştı.Daha sonra kadının pazardan dönerken yolunu çevirmiş, sözlerimi yanlış anladığını, kızının ilerde yüksek merhalelere erişebileceğini söylemeye çalıştığını söylemiş, af buyurun demiştim.

Bunlar daha sonra Halıcıoğlu'ndan Süleymaniye'ye taşındılar. İstanbul müftülüğü vardı ya hani, eski ahşap yangın kulesinin oralar, daha sonra hatta bu ahşap yangın kulesi yandı da Beyazıt yangın kulesi yapıldı, hah nah işte oralar. Oralarda oturdular bir müddet. Ben de her gece Süleymaniye korusunda dolaşır, ağaçların tepesinden bedestenden aldığım tirbünle evlerini gözetlerdim pardon izlerdim. Aksi halde yazı dizim yarım kalıcaktı izlemeye mecburdum. İşte ben böyle izlerken yangın kulesinde bir iffaiyecinin de aynı evi gösetledini görmiyim mi? 'Pes' dedim. Serseri kadın Allah bilir ne yapıyoda bu adama izlettiriyo. Evet anasıydı malın gözü tabiiki. İmren olamazdı. Çünkü İmrem'in hiçbir hayatında, hiçbirzaman, hiçbir erkek arkadaşı olmadı. Hatta bu durum ister istemez bir müphem teşkil ediyodu. Acaba acaba İmren Firicitmiydi. Gerçektende İmren hayatı boyunca hiçbir nerkeğin nolmadı. Sadece bir kişi hariç. Bu hariç hariciyeden bi hariciyeciydi. Hatta eski Melek sinemasına 'Kadının Tadı Yok' diye bir filim gelmişti. Hakikatende filimdeki kadının tadı adamın da tuzu yoktu. Tadı tuzu olmıyan güzel bir filmdi. İşte orada gördüm bunları. Karanlıkta yiyişiyorlardı. Kadın adamı vıdı vıkı yedi yedi bitirdi lanet karı. Az ye de kendine uşak tut anladın mı hemşire? Macide'nin getirdiği baklavalar nerde? Hı? Hemşiiree.. Hemşiree.. Bugün kızım ziyarette bana baklava getirmişti.. Macide.. Hani çilli olan.. Bulunuz o baklavaları.. Alın şu ördeği altımdan.. Hatıralarıma hepsini yazmazsam.. Hemşihiree..

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ



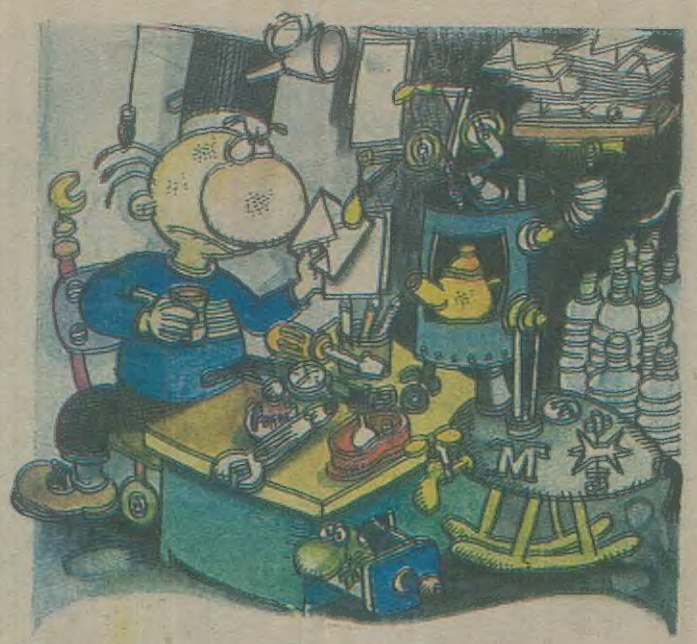


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
6 ARALIK 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Poröf: ZİHNİ SİNİR



nedir sorun?

PROCESİ:

Aklınıza takılan soruları, kafayı yemeden ZİHNİ SİNİR'e postalıyorsunuz. O da cevabı yapıştırıyor
İşte bu haftaki mektuplar:

Turhan ve İzzet

Bilgisayarla çalışırken elektrik kesilmesine sinir oluyoruz...
Turhan Tandoğmuş ve İzzet Levi/İST...

Elektrikli Bilgisayarlar bize göre diil. Fi tarihinde BUHARLI BİLGİSAYAR procesi çizmiştim. Yetkililer onu incelemeli...

Nevzat

Sayın Porof ZİHNİ SİNİR, kafama takıldı, siz TOTO, LOTO gibi şeyleri nasıl buluyorsunuz? Hiç oynadığınız oldu mu?..
Nevzat Keskin/ISPARTA...

Sonuçlarını hesaplayabildiğim için işin zevki kalmıyor. isterseniz bu haftaki sonuçları size şimdiden açıklayayım...

6'LI GANYAN
Veli Efendi — BU PAZAR

	61	62	63	64	65	66
1						
2			X	X		
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9		X				
10						
11						
12	X					
13						
14						
15						
16						
17						
18					X	X
19						
20						
21						
22						

9/12/1990
LOTO
SONUÇLARI

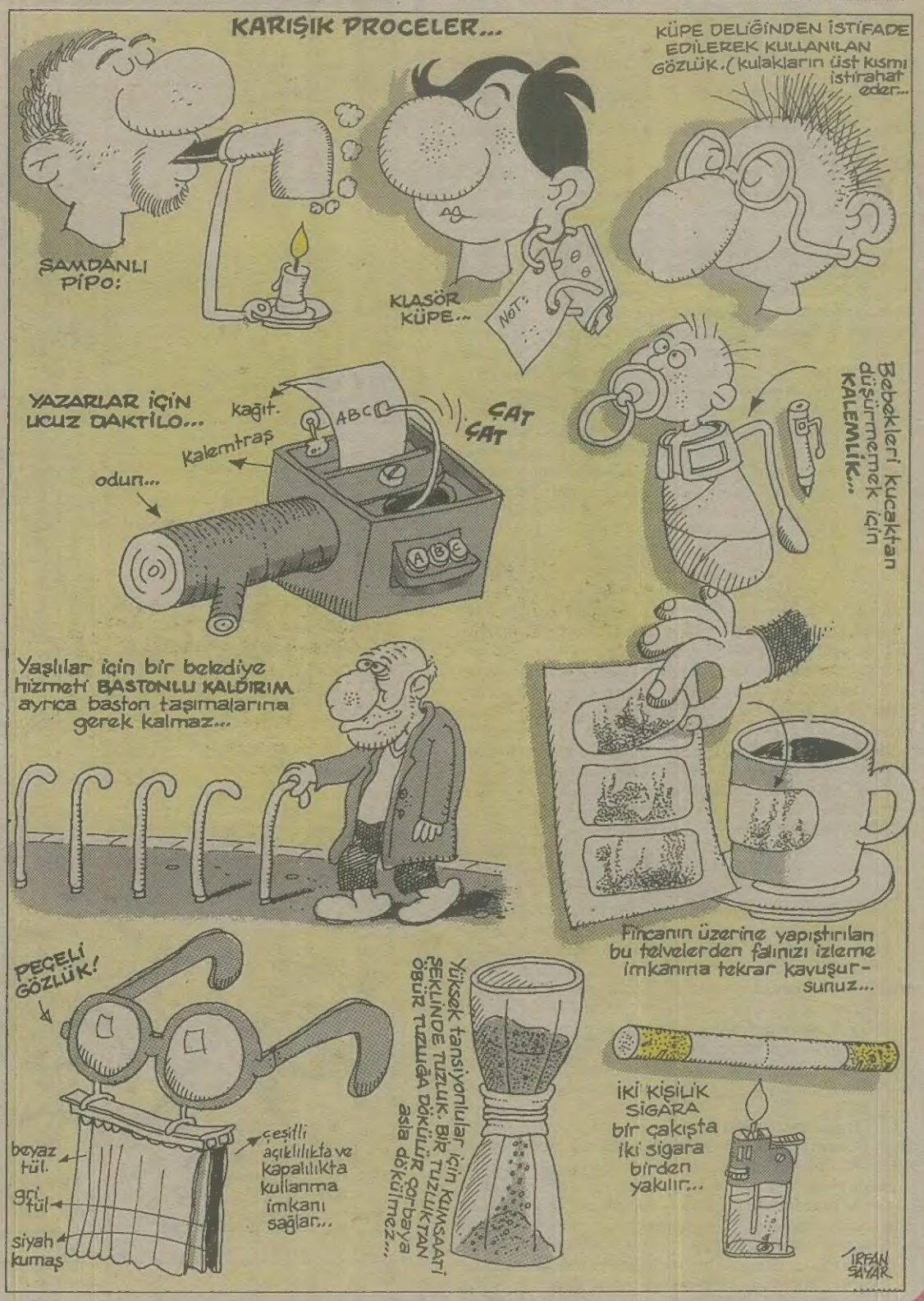
1
3
8
11
14
25
26
35

PİYANGO YILBAŞI ÇEKİLİŞİ: 8 0 3 8 5 5 1

TOTO. Bu hafta 9/12/1990

1	1
2	0
3	1
4	1
5	2
6	1
7	2
8	0
9	0
10	1
11	0
12	1
13	1
14	0
15	1
16	1

YILBAŞINA DAHA VAR... Ama şimdilik diğer oyunlardan kaç para kazanmış olacağımı gözlerinizle göreceksiniz...
haftaya görüşelim Z.S.



MESAJLI ŞİŞE GÖNDERENLER:

- Ardaş Sabuncuyan/İST
- Oya Asırlıgil/İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Çevre Koruma Kolu
- Suna Albayrak Erenköy/İST
- Volkan Konuşkan/Bursa
- Şişli Leo Kulüp/İST.
- Turhan Emirli/ANK.
- Feyyaz Osmancalı/Adana
- Ekin Eroğlu / ANK.
- Adreslerinize tapularınız postalandı. proje ile ilgili sorusu olanlar PET ŞİŞE projesi HIBIR dergisi 80720 Levent/İST adresinde ilgili çıktığı halde çeşitli nedenlerle eline tapusu geçmeyenler veya bu sine başvursunlar